



Центр поддержки семей с детьми
с особенностями развития «Дорогою добра»
Региональной общественной организации
родителей детей-инвалидов «Дорогою добра»
Кировской области

Фонд поддержки детей
в трудной жизненной ситуации.



СЕНСОМОТОРНАЯ АЗБУКА



ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Киров 2018



ЕКАТЕРИНА ВАЛЕРЬЕВНА ЯРКОВА
педагог центра «Дорогою добра».



ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ЛЯНГУЗОВА
руководитель центра «Дорогою добра»,
логопед.



ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ПЕНКИНА
старший педагог центра «Дорогою
добра», логопед, нейропсихолог,
к.б.н.

В методическом пособии представлены материалы, которые могут использоваться для стимуляции собственной речевой активности и обучения чтению детей с особенностями развития. Сенсомоторная азбука – это разработка педагогов центра «Дорогою добра», созданная на основе методик Т. Власовой и А. Пфафенродт, М. Ф. Фомичевой, Т. Н. Новиковой-Иванцовой. Комплект сенсомоторной азбуки включает сенсорные буквы, картинки-символы, содержащие ассоциацию со звуком и графический образ буквы; жесты, повторяющие артикуляцию (кинестический образ звука) и пропевание гласных звуков и слогов. Использование сенсомоторной азбуки дает возможность проводить эффективное обучения детей и максимально включить их в групповое занятие.

Центр поддержки семей с детьми с особенностями развития
«Дорогою добра» Региональной общественной организации
родителей детей-инвалидов «Дорогою добра» Кировской области

СЕНСОМОТОРНАЯ АЗБУКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Методическое пособие

Киров 2018

УДК 736

ББК 74.5

С31

Авторы-составители:

Е.В. Лянгузова – руководитель центра поддержки семей с детьми с особенностями развития «Дорогою добра», логопед.

Ю.А. Пенкина – старший педагог центра поддержки семей с детьми с особенностями развития «Дорогою добра», логопед, нейропсихолог, к.б.н., доцент кафедры специального (коррекционного) и инклюзивного образования Института развития образования Кировской области.

Е. В. Яркова - педагог центра поддержки семей с детьми с особенностями развития «Дорогою добра», куратор проектов по инклюзивному образованию.

Автор рисунков, использованных для создания картинок-символов, – Н.Д. Фомин.

Компьютерная верстка: Е.В. Яркова

С31

Сенсомоторная азбука для детей с особенностями развития : Методическое пособие / Сост. Е. В. Лянгузова, Ю. А. Пенкина, Е. В. Яркова. – Киров : РООРДИ «Дорогою добра», 2018. - 40 с. : илл.

В методическом пособии представлены материалы, которые могут использоваться для стимуляции собственной речевой активности и обучения чтению детей с особенностями развития. Сенсомоторная азбука – это разработка педагогов центра «Дорогою добра», созданная на основе методик Т. Власовой и А. Пфафенродт, М. Ф. Фомичевой, Т. Н. Новиковой-Иванцовой. Комплект сенсомоторной азбуки включает сенсорные буквы, картинки-символы, содержащие ассоциацию со звуком и графический образ буквы; жесты, повторяющие артикуляцию (кинестический образ звука) и пропевание гласных звуков и слогов. Использование сенсомоторной азбуки дает возможность проводить эффективное обучение детей и максимально включить их в групповое занятие.

Методическое пособие выпущено в рамках проекта «Поддержим! Отработка модели комплексного сопровождения семей с детьми-инвалидами» на средства гранта Фонда поддержки детей в трудной жизненной ситуации.

Содержание:

ВВЕДЕНИЕ	4
ЧТО ТАКОЕ СЕНСОМОТОРНАЯ АЗБУКА?	5
КАКИЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ МЫ ХОТЕЛИ УДОВЛЕТВОРИТЬ?	6
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СЕНСОМОТОРНОЙ АЗБУКИ В ЦЕНТРЕ «ДОРОГОЮ ДОБРА»	12
РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЕНСОМОТОРНОЙ АЗБУКИ	16
ЛИТЕРАТУРА	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	18
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	38
СПЕЦИАЛИСТАМ И ВОЛОНТЕРАМ	38
КОНТАКТЫ	39

Введение

В 2014 году в г. Кирове начал свою работу Центр поддержки семей с детьми с особенностями развития «Дорогою добра», который был создан по инициативе и силами родителей детей с различными особенностями развития. Здесь семьи могут получить ту психологическую и педагогическую помощь, которая им на данный момент необходима.

За время существования Центра количество детей, посещающих групповые и индивидуальные занятия, выросло с 40 до более чем 200. В Центре занимаются дети с генетическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра, органическим поражением мозга, тяжелыми и множественными нарушениями развития, другими особенностями. Все занятия проводятся в смешанных группах, при комплектовании которых учитываются возраст и потребности ребенка, а не диагноз.

В связи с этим, при выборе методик и материалов для занятий учитываются следующие особенности детей:

- наличие проблем в восприятии (чаще имеются нарушения зрительного и слухового гнозиса, снижение объема зрительной и слуховой памяти);
- наличие сниженной способности к имитации (затруднено действие по образцу, в том числе моторная и речевая имитация);
- различный темп восприятия и деятельности;
- снижение уровня мотивации и саморегуляции (необходимость постоянного поиска мотивирующих стимулов для поддержания активности детей);
- проявления негативизма к учебной деятельности;
- трудности с ориентацией на фронтальные инструкции.

Одним из важнейших направлений работы Центра является развитие навыков коммуникации и социализации у детей с особенностями развития. Запрос родителей – появление и развертывание речи, формирование навыка чтения и письма – также связан с этим направлением. И наше общее желание – помочь ребенку научиться общаться с другими детьми и взрослыми, чувствовать себя максимально комфортно в детском саду и в школе.

Первые шаги на пути к реализации этой задачи начинаются в детско-родительской группе для детей от 1,5 до 3,5 лет «Ежики», продолжаются в адаптационных группах «Кроши» (дети от 3,5 до 4-5 лет) и «Нюши» (дети от 4-5 до 6 лет) и группах подготовки к школе «Совуны» (дети от 6 до 8 лет).

Программы занятий во всех группах связаны между собой, и на каждом этапе используются разработанные педагогами Центра дидактические материалы, которые входят в комплект сенсомоторной азбуки.

Что такое сенсорная азбука?

Сенсорная азбука – это дидактическое пособие для стимуляции собственной речевой активности и обучения чтению детей с особенностями развития. Азбука разработана, создана и используется педагогами центра «Дорогою добра». Идея создания пособия возникла, когда мы столкнулись с необходимостью обучения детей с различными нарушениями развития в одной группе.

Опора на сохраненные функции и сильные стороны детей – в этом плюс всех мультисенсорных пособий. Так, комплект сенсорной азбуки включает (рис.1):

- сенсорные буквы (визуальный и тактильный образ буквы);
- жесты, связанные с артикуляционным образом звука (кинестический образ буквы);
- картинки-символы, содержащие образ-ассоциацию со звуком и графический образ буквы;

Поэтому в сенсорной азбуке заключены три составляющие успеха:

- опора на сохраненные имитационные и моторные способности;
- опора на зрительное восприятие;
- опора на тактильное восприятие.

Сама идея не является новой – в основе лежат методики Т. М. Власовой и А. Н. Пфафенродт [1], М. Ф. Фомичевой [4] и Т.Н. Новиковой-Иванцовой. Кроме того, центром ранней помощи Даунсайд Ап в 2011 году в журнале «Синдром Дауна. XXI век» был представлен вариант использования жестов на каждую букву [3]. Идея создания сенсорных букв возникла у педагогов центра после обучения в Центре лечебной педагогики (г. Москва).

В разных возрастных группах, в зависимости от решаемых задач и особенностей детей могут использоваться только некоторые элементы азбуки (например, только сенсорные буквы) или полностью весь комплект.

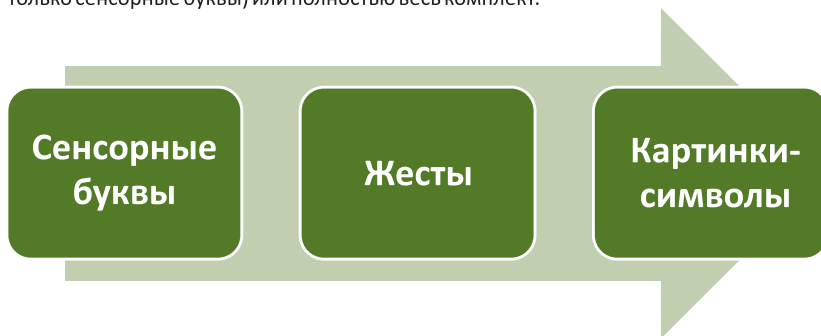


Рис.1. Составляющие сенсорной азбуки

Какие потребности детей мы хотели удовлетворить?

- Известно, что многие дети с нарушениями высших психических функций лучше усваивают информацию с опорой на предметную наглядность и ассоциации из окружающей действительности, а так же очень важно поддерживать у детей интерес к деятельности.

Для этого были созданы **сенсорные образы** всех букв алфавита (приложение 1). Каждая буква уникальна – она отражает графический образ, обладает своей текстурой, несет определенную ассоциацию из жизни. Например, сенсорная буква «Б» большая, белая и на ней закреплен бубен, а на букве «К» есть колючки и она колется. Кроме того, при нарушении зрительного и слухового восприятия ребенок может опираться на тактильный и проприоцептивный каналы. Мы не можем «потрогать» слова - звуки речи возникают и пропадают. Сенсорная буква дает возможность ребенку связать звук с реальным объектом, который имеет цвет, форму, текстуру, запах (фото 1).



Фото 1

Буквы были изготовлены педагогами центра из подручного материала. Мы предлагаем варианты сенсорных образов букв, на основе которых создать сенсорный алфавит может любой специалист в любой организации. В приложении 4 содержится ссылка на видеоматериал, в котором показано как комментируются сенсорные буквы детям (связь сенсорного образа и ассоциации).

- *Сходные по звучанию фонемы очень сложны для детей с нарушенным фонематическим восприятием.*

Например, при распознавании и воспроизведении звуков «Ы» и «И» или «Б» и «П» многие дети начали опираться на сенсорные образы букв. Но это сложно использовать в жизни, более удобными оказались жесты, обозначающие звуки. Так на основе методики Т. М. Власовой и А. Н. Пфафенродт (1989) [1] были созданы жесты, повторяющие артикуляцию (кинетический образ звука). Например, при произношении звука «Ы» используется жест, как будто мы на уровне груди растягиваем в стороны резинку, а на звук «И» – от уголков рта указательными пальцами вверх пускаем «салют». Причем сенсорный и кинетический образы буквы связаны: на букве «Ы» закреплена резинка, которую можно тянуть (фото 2), а на букве «И» изображен салют (фото 3). Все жесты, которые используются в сенсомоторной азбуке, просты (не требуют тонких, точных движений) (фото 4, 5), связаны с положением органов артикуляции при произнесении звука и ассоциативно связаны с картинкой-символом.



Фото 2

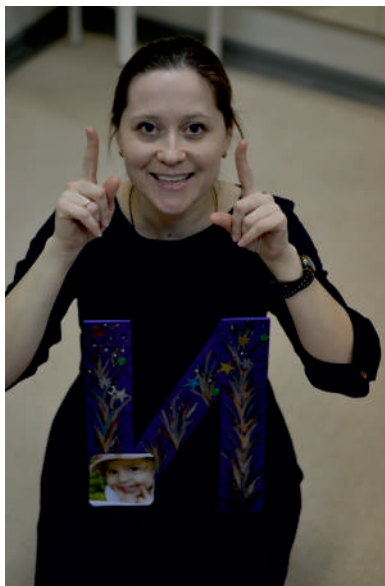


Фото 3



Фото 4



Фото 5

Все жесты, которые используются в центре для обозначения звуков, представлены на видео (приложение 4).

- *Сниженная способность к имитации делает малоэффективным использование жестов с детьми, имеющими трудности моторного и речевого копирования (как часто бывает при обучении детей с расстройствами аутистического спектра).*

В тоже время, если восприятие зрительных образов является сильной стороной, есть возможность использовать изображения, символизирующие звук. Это третий элемент сенсомоторной азбуки – картинки-символы, содержащие ассоциацию со звуком и графический образ буквы (приложение 2). Поскольку звук для ребенка – понятие абстрактное, картинка-символ должна по двум-трем параметрам соответствовать этому звуку, чтобы ребенку легче было их соотнести, а в дальнейшем и запомнить букву, обозначающую этот звук [4]. Например, картинка-символ к звуку [О] – это изображение девочки Оли, которая смотрит в окно (рис.2). Фраза, которой сопровождается показ картинки: Оля смотрит в окно и удивляется– «О-о-о!». В то же время, сенсорная буква изготовлена так, что дети могут смотреть в нее, как в окно (фото 6, 7), а жест (сомкнутые над головой руки) также имитирует окно (фото 8). Картинка-символ по возможности соотнесена с движениями основных органов артикуляционного аппарата, что подсказывает ребенку направление движений [4]. Например: при произнесении звука [Л] кончик языка должен находиться за верхними зубами, поэтому на картинке изображен взлетающий вверх самолет (рис. 3). Помогает уточнить положение языка и жест: ладонь правой руки изображает взлетающий самолет (фото 9), а на сенсорной букве на резинке закреплен игрушечный самолет, который можно «запустить» вверх (фото 10).

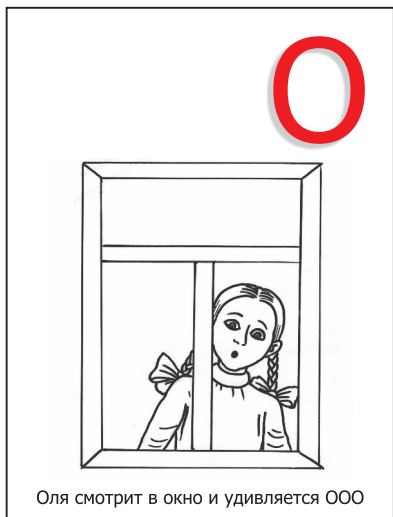


Рис. 2



Фото 6



Фото 7



Фото 8

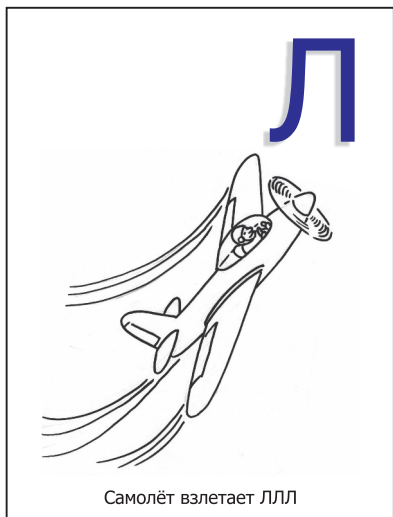


Рис. 3



Фото 10



Фото 9

- *Трудность в ориентации на фронтальные инструкции и различный темп восприятия и деятельности детей в группе.*

Эти особенности часто являются причиной «выпадения» некоторых детей из занятия, что может привести к потере мотивации и отказу от деятельности. В этом случае использование таких внешних опор, как сенсорные буквы и карточки-символы, помогает ребенку снова включиться в деятельность. Жесты, используемые при произнесении звуков, позволяют сбросить напряжение или, наоборот, активизируют ребенка.

- *Проявления негативизма к учебной деятельности, отказ от выполнения заданий.*

Для многих детей ритмически организованная речь и использование музыки позволяют легко и с удовольствием включаться в занятие. Очень многие дети готовы выполнять в такой форме даже те действия, на которые обычно не соглашаются. Мы используем на занятиях элементы методики формирования ритмико-мелодико-интонационной стороны речи Т. Н. Новиковой-Иванцовой. Благодаря пропеванию гласных звуков, слогов и слов под определенные мелодии облегчается и ускоряется появление эхолалий и формируются предпосылки осознания слоговой структуры слов.

Таким образом, при создании и использовании сенсомоторной азбуки учитываются следующие принципы.

1. *Онтогенетический.* Прежде чем ребенок начнет произносить слова, он должен:

- научиться интегрировать и обрабатывать сигналы, поступающие из окружающей среды, и формировать на основе этой информации представления об объектах;
- развернуть и использовать позно-жесто-мимический репертуар (научиться использовать «язык тела»);
- начать пользоваться врожденными механизмами обучения (импринтинг, имитация), которые позволяют копировать речь окружающих (физиологические эхолалии), а затем произвольно подражать окружающим.

2. *Принцип учета структуры нарушений.* В условиях, когда у ребенка имеются нарушения восприятия, мы должны опираться на сильные (сохранные) звенья и поддерживать слабые (пораженные).

3. *Мультисенсорный.* Наиболее полное представление об объекте может сформироваться при включении в работу всех анализаторных систем.

4. *Концентрический принцип обучения.* Сенсомоторная азбука может использоваться как на занятиях с детьми раннего возраста, так и дошкольного и младшего школьного возраста. На начальном этапе сенсомоторная азбука используется для запуска собственной речевой активности ребенка, речевой имитации и формирования мелодико-ритмико-интонационной стороны речи. В дальнейшем она служит для облегчения усвоения графического образа буквы, связи его со звуком и перехода к обучению чтению письму.

Опыт применения сенсомоторной азбуки в центре «Дорогою добра»

Использование сенсомоторной азбуки начинается на занятиях логоритмикой в детско-родительской группе «Ежики» для детей от 1,5 до 3,5 лет. Основные задачи, которые ставятся на этом этапе: формировать умение слушать и стимулировать запуск речи через совместное выполнение произвольных моторных и артикуляционных движений. Последовательность введения звуков основана на аналитико-синтетическом, концентрическом, полисенсорном методе обучения произношению (Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина) [2].

В течение первых трех месяцев последовательно вводятся гласные звуки [а], [и], [у], [э], [о], [ы]. Дети знакомятся с сенсорной буквой и жестом, обозначающим соответствующий звук, пропевают каждый звук под определенную мелодию, показывая жест (фото 11). При пропевании звука педагог показывает карточку с изображением соответствующей буквы (фото 12). После введения нескольких гласных пропеваются цепочки в прямом и обратном порядке по три звука: А-И-У и Э-О-Ы; У-И-А и Ы-О-Э. В начале четвертого месяца водится звук и буква [м] (фото 13). Пропеваются открытые слоги (МА, МИ, МУ, МЭ, МО, МЫ), дети отхлопывают ритм, педагог демонстрирует карточку с изображением пропеваемого слога, на обратной стороне которой содержится чистоговорка и изображение, связанное с ней (фото 14, 15).

В группе «Ежики» максимальное количество гласных на занятии – 3, согласных – 1. Максимальное количество слогов – 3. Один и тот же материал повторяется не менее 3 занятий подряд. Программа занятий в группе «Ежики» рассчитана на один год, к концу которого дети знакомятся с 6 гласными звуками и одним согласным.



Фото 11



Фото 12



Фото 13



Фото 14



Фото 15

Следующий этап знакомства с сенсомоторной азбукой осуществляется в группах «Кроши» (дети от 3,5 до 4-5 лет) и «Нюши» (дети от 4-5 до 6 лет). Основные задачи: познакомить детей с новыми буквами и их образами; сформировать ассоциативные связи между звуком, буквой, жестом и картинкой-символом; отработать слоговой ритм. Программа занятий также рассчитана на один год.

В течение первого месяца дети повторяют звуки (А, И, У, Э, О, Ы, М) и слоги (МА, МИ, МУ, МЭ, МО, МЫ), пройденные ранее. Затем, на каждом занятии, вводится новый согласный звук в следующей последовательности (П, Т, К, Ф, С, Ш, Х, В, М, Н, Л, Р). Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более лёгкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них [2]. На этом этапе вводятся картинки-символы, позволяющие запомнить и дополнить образ звука, а так же сформировать ассоциативную связь между звуком и графическим образом буквы (фото 16, рис. 4).

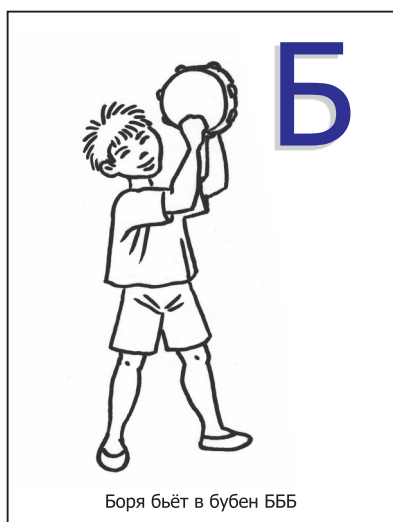


Рис. 4



Фото 16

После введения каждого согласного звука отрабатываются (пропеваются) прямые и обратные слоги с этим звуком (всего 12 слогов с каждым согласным звуком). На каждом занятии пропеваются не более 6 слогов, один и тот же материал повторяется не менее 3 занятий подряд. В приложении 4 содержится ссылка на видео, где приведен пример пропевания звука и слога.

Оставшиеся звуки и буквы вводятся в группе подготовки к школе «Совуны» (дети от 6 до 8 лет). Одна из поставленных на этой группе задач – обучать детей основам грамоты – реализуется на чтении и логоритмике. Использование материалов комплекта сенсомоторной азбуки позволяет создать условия для запоминания детьми графических образов букв и соответствующих звуков (этап овладения звуко-буквенными обозначениями), узнавать сочетания букв при чтении слогов и слов (этап послогового чтения), обучать осмысленному чтению (этап аналитико-синтетического чтения). Программа рассчитана на два года обучения.

На этом этапе используются все элементы сенсомоторной азбуки: сенсорные буквы (фото 17), жесты, картинки-символы (фото 18), карточки со слогами и чистоговорками (фото 19, 20).



Фото 17



Фото 18

ЛЮ ЛЮ ЛЮ я подружку так ЛЮБЛЮ



Фото 19



Фото 20

На каждом занятии изучается одна буква. По мере изучения согласных звуков вводятся слоги, которые пропеваются на логоритмике. В приложении 3 содержатся чистоговорки на все открытые и закрытые слоги, которые использовались на занятиях.

При подборе изображений к чистоговоркам предпочтение отдавалось тем сюжетам, которые близки к личному опыту детей (любимая еда, игрушки, предметы) или вызывают яркие эмоции. Примеры изображений, которые использовались для некоторых слогов, приведены в приложении 3. В течение второго года обучения в группе по подготовке к школе дети начинают составлять из слогов слова (фото 21). Первые слова, которые используются на занятиях, состоят из двух открытых слогов и пропеваются так же, как слоги (ссылка на видео пример в приложении 4).



Фото 21

Результаты использования сенсомоторной азбуки

У детей раннего и младшего дошкольного возраста, регулярно занимающихся в группах, где используются материалы сенсомоторной азбуки, происходит расширение произвольных вокализаций, более разнообразным становится лепет, формируется навык активного слушания. Дети постепенно переходят от беззвучного повторения артикуляции и жестов к произнесению звуков шепотом и звонкому пропеванию. В более старших группах дети демонстрируют динамику в узнавании образа буквы, глобального узнавания слогов. Постепенно учатся соблюдать и отхлопывать ритм, в котором пропеваются слоги, эффективнее имитируют речь взрослого.

В результате комплексного использования этих материалов создаются условия для наиболее естественного перехода к формированию навыка чтения. Двигательный, сенсорный и символический образы звука и буквы постепенно сливаются и дают возможность перейти на более абстрактный уровень графического образа буквы. Это создает условия для согласованной работы правого и левого полушарий, что впоследствии дает возможность перейти от глобального восприятия образа букв, слогов и слов к аналитико-синтетическому чтению.

Дети, которые прошли все этапы обучения с использованием данного комплекта, на момент поступления в школу проявляют больший интерес к учебной деятельности, снижаются проявления негативизма. Буквы уже не пугают, так как становятся понятными и несущими смысл.

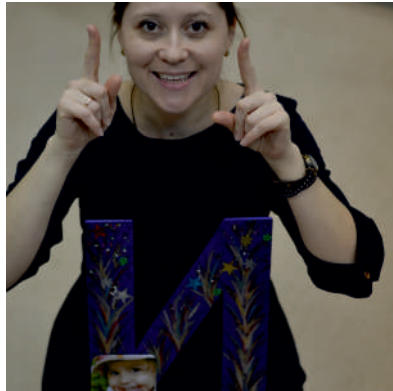
Следует заметить, что дальнейшее обучение детей становится максимально эффективным, когда учителя продолжают использовать знакомые детям материалы азбуки.

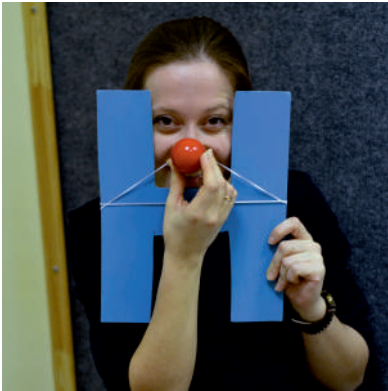
Литература

1. Власова Т.М., Пфафенротт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с: ил.
2. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. — М.: Просвещение, 1981.
3. Терентьева К.Ю. Использование жестов при изучении букв и звуков русского языка. Адаптация методики КристельМанске / К.Ю. Терентьева // «Синдром Дауна. XXI век» - междисциплинарный научно-практический журнал. — 2011. - № 2 (7).- С. 42-46.
4. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. — М.: Просвещение, 1989. — 239 с.: ил.

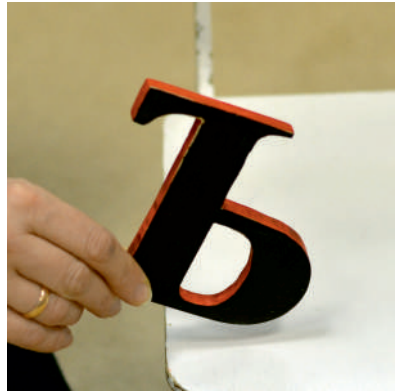
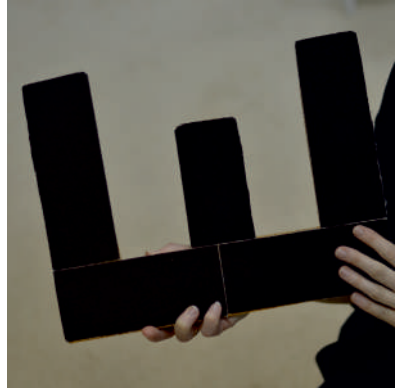
Приложение 1





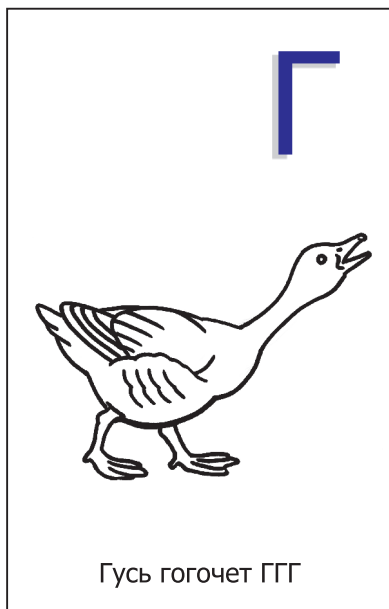
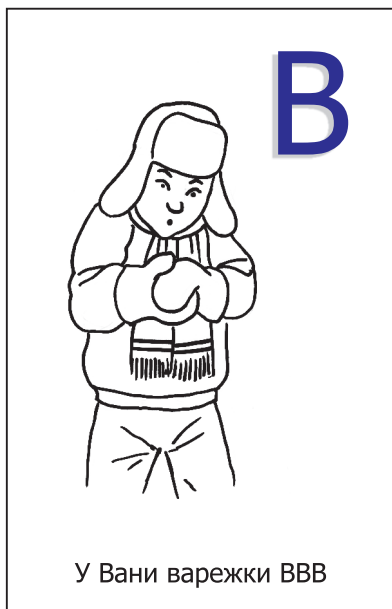
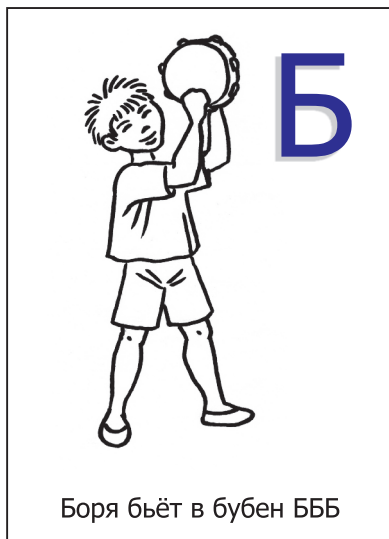


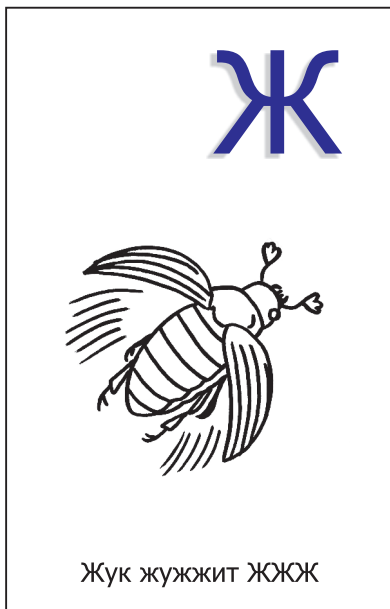
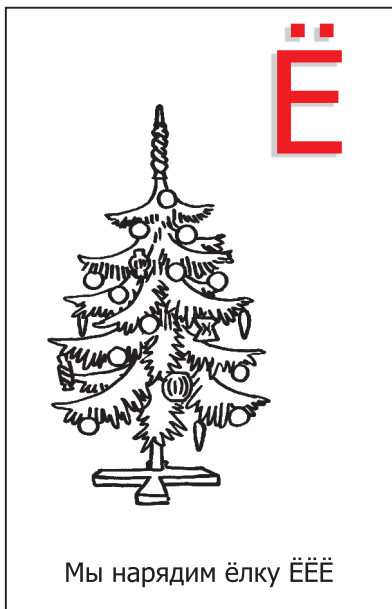
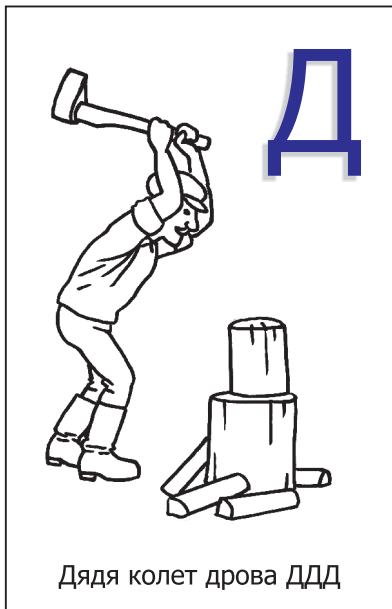




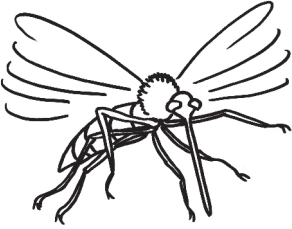


Приложение 2





З



Комар звенит ЗЗЗ

И



Илюша улыбается ИИИ

Й



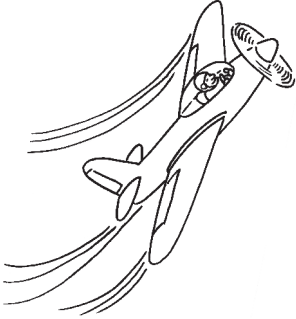
Йорик икает ЙЙЙ

К



Кактус колется ККК

Л



Самолёт взлетает ЛЛЛ

М



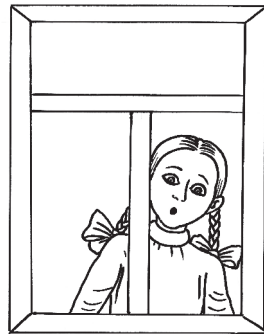
Мама гладит малыша

Н



У Назара длинный нос ННН

О



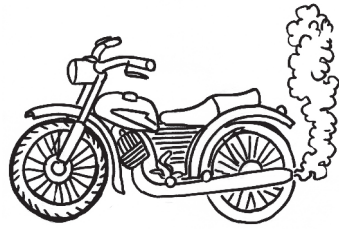
Оля смотрит в окно
и удивляется ООО

П



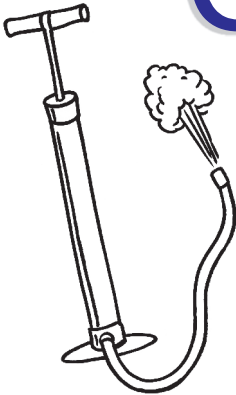
Папа даёт пять П

Р



Мотор рычит РРР

С



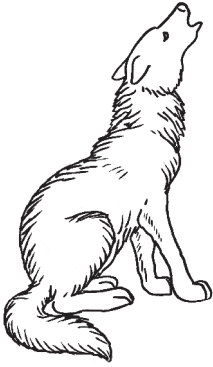
Насос свистит С

Т



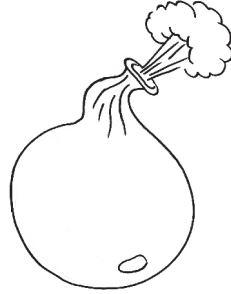
Толик стучит молотком ТТТ

У



Волк воет УУУ

Ф



Шарик сдувается ФФФ

Х



Харитон греет руки ХХХ

Ц

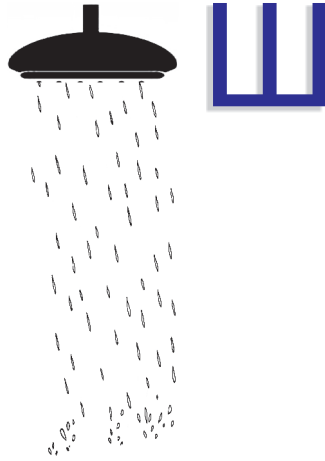


Цыплёнок клюёт ЦЦЦ

Ч



Наступила ночь, тише! ЧЧЧ



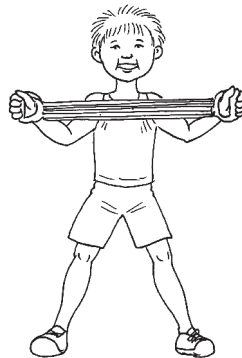
Включили душ ШШШ

Щ

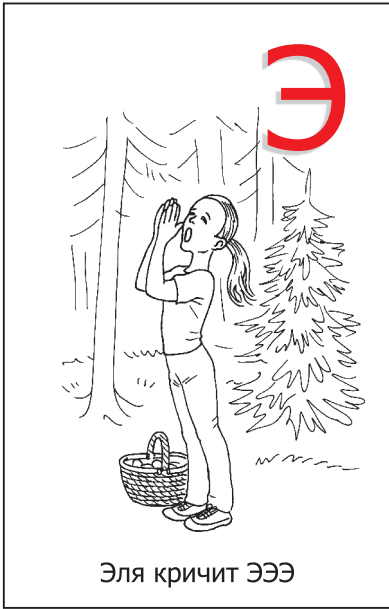


Чистим щёткой ЩЩЩ

Ы



Растягиваем пружину ЫЫЫ



Приложение 3

Чистоговорки

БА БА БА вот подозрная ТРУБА
БО БО БО небо очень ГОЛУБО
БУ БУ БУ посмотрите все в ТРУБУ
БЫ БЫ БЫ много дыма из ТРУБЫ
БИ БИ БИ громче всех, трубач, ТРУБИ
БЕ БЕ БЕ эти куколки ТЕБЕ
БЯ БЯ БЯ любим, мамочка, ТЕБЯ
ОБ ОБ ОБ у тебя горячий ЛОБ
УБ УБ УБ вот растет высокий ДУБ
ИБ ИБ ИБ кто нашел огромный ГРИБ
ЕБ ЕБ ЕБ испекла бабуля ХЛЕБ
ВА ВА ВА вот зеленая ТРАВА
ВУ ВУВУ дождик нам полил ЛИСТВУ
ВЫ ВЫ ВЫ вот сидели две СОВЫ
ВИ ВИ ВИ мяч летит, скорей ЛОВИ
ВЕ VE VE шапочка на ГОЛОВЕ
ВЯ ВЯ ВЯ ловим рыбу на ЧЕРВЯ
АВ АВ АВ у мартышки друг УДАВ
ОВ ОВ ОВ на лужайке пять КОРОВ
УВ УВ УВ засмеялся ПОДМИГНУВ
ИВ ИВ ИВ до чего же я КРАСИВ
ЫВ ЫВ ЫВ на работе ПЕРЕРЫВ
ЕВ ЕВ ЕВ победили ЗАШУМЕВ
ЁВ ЁВ ЁВ много в тортике СЛОЁВ
ЮВ ЮВ ЮВ а у цапли длинный КЛЮВ
ЯВ ЯВ ЯВ папу милого ОБНЯВ
АГ АГ АГ высоко держу я ФЛАГ
ОГ ОГ ОГ дети испекли ПИРОГ
УГ УГ УГ у меня есть лучший ДРУГ
ЕГ ЕГ ЕГ на полянку выпал СНЕГ
ГА ГА ГА где у речки БЕРЕГА
ГО ГО ГО вот лошадка И-ГО-ГО
ГУ ГУ ГУ я читать уже МОГУ
ГИ ГИ ГИ мы недели САПОГИ
ГЕ ГЕ ГЕ ягоды на ПИРОГЕ
ДА ДА ДА очень теплая ВОДА

ДУ ДУ ДУ я с тобой гулять ИДУ
ДИ ДИ ДИ ты меня скорей НАЙДИ
ДЫ ДЫ ДЫ загорает у ВОДЫ
ДЕ ДЕ ДЕ снежинки в БОРОДЕ
ДЮ ДЮ ДЮ очень рады мы ДОЖДЮ
ДЯ ДЯ ДЯ радуга после ДОЖДЯ
АД АД АД я тебя увидеть РАД
ОД ОД ОД отмечаем Новый ГОД
УД УД УД плавать бегаем на ПРУД
ИД ИД ИД за окном красивый ВИД
ЫД ЫД ЫД плачет девочка НАВЗРЫД
ЕД ЕД ЕД самый лучший в мире ДЕД
ЁД ЁД ЁД на катке залили ЛЁД
ЮД ЮД ЮД по пустыне шел ВЕРБЛЮД
ЯД ЯД ЯД ну-ка, дети, стройтесь в РЯД
ЖА ЖА ЖА мы в лесу нашли ЕЖА
ЖИ ЖИ ЖИ очень дружные ЕЖИ
ЖУ ЖУ ЖУ дали яблоко ЕЖУ
ЖЕ ЖЕ ЖЕ вот машина в ГАРАЖЕ
ЖО ЖО ЖО после дождика СВЕЖО
АЖ АЖ АЖ а какой у вас ЭТАЖ
ОЖ ОЖ ОЖ я на папочку ПОХОЖ
УЖ УЖ УЖ вы теперь жена и МУЖ
ИЖ ИЖ ИЖ мы приехали в ПАРИЖ
ЮЖ ЮЖ ЮЖ пингвиненок НЕУКЛЮЖ
ЗА ЗА ЗА к нам во двор пришла КОЗА
ЗУ ЗУ ЗУ на машине всех ВЕЗУ
ЗО ЗО ЗО очень любим мы ФИЗО
ЗЫ ЗЫ ЗЫ вот бодались две КОЗЫ
ЗИ ЗИ ЗИ поросенок весь в ГРЯЗИ
ЗЕ ЗЕ ЗЕ пришел в гости к СТРЕКОЗЕ
ЗЯ ЗЯ ЗЯ мама говорит: НЕЛЬЗЯ
АЗ АЗ АЗ это в море ВОДОЛАЗ
ОЗ ОЗ ОЗ на аллее много РОЗ
УЗ УЗ УЗ побегал наш КАРАПУЗ
ИЗ ИЗ ИЗ, а в коробочке СЮРПРИЗ

ЕЗ ЕЗ ЕЗ кот на дерево ЗАЛЕЗ
ЁЗ ЁЗ ЁЗ вот автобус нас ПОВЁЗ
АЙ АЙ АЙ прилетел к нам ПОПУГАЙ
ОЙ ОЙ ОЙ мы приехали ДОМОЙ
УЙ УЙ УЙ свою маму ПОЦЕЛУЙ
ЕЙ ЕЙ ЕЙ вот ползет наш МУРАВЕЙ
ЁЙ ЁЙ ЁЙ я горжусь своей СЕМЬЁЙ
яЙ яЙ яЙ ты хозяйку ОХРАНЯЙ
КА КА КА это быстрая РЕКА
КО КО КО наливаю МОЛОКО
КУ КУ КУ пирожков я НАПЕКУ
КИ КИ КИ ловят рыбу РЫБАКИ
КЕ КЕ КЕ вот петрушка в КОЛПАКЕ
АК АК АК я люблю своих СОБАК
ОК ОК ОК пьем на завтрак свежий СОК
УК УК УК в огороде вырос ЛУК
ИК ИК ИК вот за партой УЧЕНИК
ЁК ЁК ЁК это к нам идет ХОРЁК
ЮК ЮК ЮК на траве стоит ИНДЮК
ЯК ЯК ЯК это маленький ХОМЯК
ЛА ЛА ЛА очень важные ДЕЛА
ЛО ЛО ЛО очень в шапочке ТЕПЛО
ЛУ ЛУ ЛУ мы играем на ПОЛУ
ЛЫ ЛЫ ЛЫ много меда у ПЧЕЛЫ
ЛИ ЛИ ЛИ прилетели ЖУРАВЛИ
ЛЕ ЛЕ ЛЕ это путник на ОСЛЕ
ЛЮ ЛЮ ЛЮ как я бабушку ЛЮБЛЮ
ЛЯ ЛЯ ЛЯ вот оттаяла ЗЕМЛЯ
АЛ АЛ АЛ я на сцене ТАНЦЕВАЛ
ОЛ ОЛ ОЛ накрываем мы на СТОЛ
УЛ УЛ УЛ наш котеночек ЗЕВНУЛ
ИЛ ИЛ ИЛ рисовать я ПОЛЮБИЛ
ЁЛ ЁЛ ЁЛ скачет по горам КОЗЁЛ
МА МА МА это зимушка ЗИМА
МО МО МО будем кушать ЭСКИМО
МУ МУ МУ молока налить КОМУ
МЫ МЫ МЫ дождались мы все ЗИМЫ

МИ МИ МИ свою маму ОБНИМИ
МЕ МЕ МЕ это домик на ХОЛМЕ
МЯ МЯ МЯ барабанами ГРЕМЯ
АМ АМ АМ я тебе конфету ДАМ
УМ УМ УМ в перемену в классе ШУМ
ОМ ОМ ОМ будем строить новый ДОМ
ЮМ ЮМ ЮМ до чего красив КОСТЮМ
ИМ ИМ ИМ кошке рыбки мы ДАДИМ
НА НА НА это кошка у ОКНА
НО НО НО мы играем в ДОМИНО
НУ НУ НУ а я саночки ТЯНУ
НЫ НЫ НЫ всем задания ДАНЫ
НИ НИ НИ новогодние ОГНИ
НЕ НЕ НЕ это всадник на КОНЕ
НЯ НЯ НЯ выбирай скорей МЕНЯ
НЮ НЮ НЮ что мне выбрать из МЕНЮ
АН АН АН очень я люблю БАНАН
ОН ОН ОН очень кислый наш ЛИМОН
ЯН ЯН ЯН а у деда есть БАЯН
ИН ИН ИН до чего горяч КАМИН
ПА ПА ПА это к реченьке ТРОПА
ПО ПО ПО все вагончики в ДЕПО
ПУ ПУ ПУ мы насыпали КРУПУ
ПЫ ПЫ ПЫ вот орех без СКОРЛУПЫ
ПИ ПИ ПИ куколка, ложись ПОСПИ
ПЕ ПЕ ПЕ мы идем в большой ТОЛПЕ
ПЯ ПЯ ПЯ вот ползет змея ШИПЯ
АП АП АП дождик капает кап-КАП
ОП ОП ОП дружно все в ладоши ХЛОП
УП УП УП с мамой варим вкусный СУП
ИП ИП ИП листик на стекле ПРИЛИП
РА РА РА в школу нам идти ПОРА
РО РО РО это красное ВЕДРО
РУ РУ РУ это скачут КЕНГУРУ
РЫ РЫ РЫ разноцветные ШАРЫ
РИ РИ РИ ночью светят ФОНАРИ
РЕ РЕ РЕ вот зверек сидит в НОРЕ

РЮ РЮ РЮ можно мультик ПОСМОТ^РЮ
РЯ РЯ РЯ есть корона у ЦА^РЯ
АР АР АР полетел воздушный ША^Р
ОР ОР ОР мы бежим гулять во ДВО^Р
УР УР УР вот петух и много КУ^Р
ИР ИР ИР все мы любим пить КЕФ^ИР
ЫР ЫР ЫР в магазине купим СЫ^Р
СА СА СА вот у девочки КОСА
СО СО СО у машины КОЛЕСО
СУ СУ СУ мы увидели ЛИСУ
СЫ СЫ СЫ у гусара есть УСЫ
СИ СИ СИ маме кофе ПРИНЕСИ
СЕ СЕ СЕ сыр лежит на КОЛБАСЕ
СЁ СЁ СЁ посмотрите, сделал ВСЁ
СЮ СЮ СЮ вот приманка КАРАСЮ
СЯ СЯ СЯ дождик капал МОРОСЯ
АС АС АС буду кушать АНАНАС
ОС ОС ОС а на пальме рос КОКОС
УС УС УС у банана сладкий ВКУС
ИС ИС ИС кот на дереве ПОВИС
АТ АТ АТ мы увидели СОЛДАТ
ОТ ОТ ОТ замяукал серый КОТ
УТ УТ УТ на прогулку все БЕГУТ
ИТ ИТ ИТ вот плывет огромный КИТ
ЫТ ЫТ ЫТ стол для праздника НАКРЫТ
ТА ТА ТА на полянке КРАСОТА
ТО ТО ТО это теплое ПАЛЬТО
ТУ ТУ ТУ вот машина на МОСТУ
ТИ ТИ ТИ меня чаем УГОСТИ
ТЫ ТЫ ТЫ я дарю тебе ЦВЕТЫ
ТЕ ТЕ ТЕ вот улитка на ЛИСТЕ
ТЯ ТЯ ТЯ ем я чипсами ХРУСТЯ
ФА ФА ФА это мягкая СОФА
ФУ ФУ ФУ что висит в моем ШКАФУ
ФЕ ФЕ ФЕ мы сидели на СОФЕ
АФ АФ АФ шел по Африке ЖИРАФ
УФ УФ УФ мальчик сел на мягкий ПУФ
ИФ ИФ ИФ водолаз увидел РИФ

ХА ХА ХА я увидел ПЕТУХА
ХО ХО ХО хохотушки ХО-ХО-ХО
ХУ ХУ ХУ варим на костре УХУ
ХИ ХИ ХИ вот какие ЛОПУХИ
АХ АХ АХ мы гуляли в САПОГАХ
ОХ ОХ ОХ баба сеяла ГОРОХ
УХ УХ УХ кукарекает ПЕТУХ
ИХ ИХ ИХ вот невеста и ЖЕНИХ
УХ УХ УХ у собак хороший НЮХ
ЦА ЦА ЦА вот кудрявая ОВЦА
ЦО ЦО ЦО мы сварили ЯЙЦО
ЦУ ЦУ ЦУ эта шляпа Вам к ЛИЦУ
ЦЫ ЦЫ ЦЫ в магазине ПРОДАВЦЫ
ЦЕ ЦЕ ЦЕ мы сидели на КРЫЛЬЦЕ
ЧА ЧА ЧА мы лечились у ВРАЧА
ЧО ЧО ЧО села кошка на ПЛЕЧО
ЧУ ЧУ ЧУ я на лошади СКАЧУ
ЧИ ЧИ ЧИ вот какие КАЛАЧИ
ЧЕ ЧЕ ЧЕ это пламя на СВЕЧЕ
АЧ АЧ АЧ на трубе трубит ТРУБАЧ
УЧ УЧ УЧ а на небе много ТУЧ
ЮЧ ЮЧ ЮЧ я в замок вставляю КЛЮЧ
ША ША ША мама моет МАЛЫША
ШО ШО ШО занимались ХОРОШО
ШУ ШУ ШУ я письмо тебе ПИШУ
ШИ ШИ ШИ вот какие МАЛЫШИ
ШЕ ШЕ ШЕ это утка в КАМЫШЕ
АШ АШ АШ вот зеленый КАРАНДАШ
ОШ ОШ ОШ до чего же я ХОРОШ
УШ УШ УШ мне включили теплый ДУШ
ИШ ИШ ИШ много в городе АФИШ
ЫШ ЫШ ЫШ снег спребают с наших КРЫШ
ЩА ЩА ЩА положите мне БОРЩА
ЩУ ЩУ ЩУ я тебя давно ИЩУ
ЩИ ЩИ ЩИ наша мама варит ЩИ
ЩЕ ЩЕ ЩЕ дождь идет, а я в ПЛАЩЕ
ЩЁ ЩЁ ЩЁ мне добавочки ЕЩЁ
АЩ АЩ АЩ девочка надела ПЛАЩ

Ниже приводим варианты фото для карточек с чистоговорками на некоторые слоги



БИ БИ БИ громче всех, трубач, **ТРУБИ**



ЛЮ ЛЮ ЛЮ я подружку так **ЛЮБЛЮ**



ВЯ ВЯ ВЯ ловим рыбу на **ЧЕРВЯ**



АХ АХ АХ мы гуляли в **САПОГАХ**



ОД ОД ОД мы встречали Новый **ГОД**



СЕ СЕ СЕ сыр лежит на **КОЛБАСЕ**

Приложение 4

Ссылки на видео материалы:

Жесты на буквы <https://youtu.be/EkNNfvWo4ps>

Использование сенсорных букв https://youtu.be/C_RSkuqV-L0

Пропевание слогов <https://youtu.be/VDVZusugKmU>

Специалистам и волонтерам

Мы приглашаем к сотрудничеству руководителей и специалистов государственных и негосударственных организаций помощи семьям, в которых воспитываются дети с особенностями развития.

Педагогами Центра «Дорогою добра» создаются образовательные программы для специалистов, работающих с детьми с генетическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра, интеллектуальными, сенсорными, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Программы реализуются через организацию стажировок, семинаров, тренингов и консультаций специалистов.

Вы можете ознакомиться с темами семинаров, которые регулярно проводятся педагогами центра «Дорогою добра» и подписаться на новости для специалистов на нашем сайте gordi.ru в разделе Деятельность – Специалистам – Передача опыта

Если вы специалист и хотите получить консультацию или информацию по участию в семинаре/тренинге/стажировке, свяжитесь с руководителем отдела развития образования РООРДИ «Дорогою добра» Юлией Александровной Пенкиной по тел. (8332)44-75-10, +7-953-683-74-51.

Нам необходимы помощники! Если вы чувствуете в себе силы изменять мир к лучшему, готовы к ответственной, интересной и благодарной работе, то мы будем рады видеть вас в нашей команде.

Наши волонтеры сопровождают детей на занятиях в центре «Дорогою добра» или помогают нам при проведении массовых мероприятий, есть волонтеры-дизайнеры и журналисты, водители и рукодельницы.

Чтобы стать нашим помощником, достаточно заполнить анкету волонтера на нашем сайте или связаться с руководителем волонтерского отдела РООРДИ «Дорогою добра» Верой Васильевной Коротаевой по тел. +7-919-510-50-30, (8332)44-75-10.

Контакты

Региональная общественная организация родителей детей-инвалидов «Дорогою добра» Кировской области.

Председатель РООРДИ «Дорогою добра» Александр Сергеевич Мошкин
тел. (8332) 44-75-10.

Заместитель председателя РООРДИ «Дорогою добра», руководитель Центра поддержки семей с детьми с особенностями развития «Дорогою добра» Елена Владимировна Лянгузова (8332) 46-75-10, +7-912-821-56-38.

Если вашему ребенку или вам нужна помощь, вы можете записаться на консультацию у администратора центра Юлии Леонидовны Мошкиной по телефону (8332) 46-75-10.

**Адрес: г. Киров, ул. Р. Люксембург, 68а
дорогоюдобра.рф, rordi.ru**

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:

https://vk.com/dorogoyu_dobra,

<https://www.facebook.com/DorogouDobra/>

Учебно-методическое издание

**Сенсомоторная азбука для детей
с особенностями развития**
Методическое пособие

Ответственный редактор Е.В. Лянгузова

Технический редактор Е. В. Яркова

Автор рисунков, использованных для создания
картинок-символов, Н. Д. Фомин

Подписано в печать 20.08.2018. Формат 60х90 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура Calibri. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2. Тираж 500 экз.